

# von der elektrischen zur digitalen medialität

Information & Media Literacy: Interdisziplinäre Perspektiven auf Bildung und Digitalisierung  
in der Medien-, Informations- und Wissensgesellschaft - Universität Passau

Dr. phil. Jens Holze | 23. + 24. November 2018

# heute im angebot:

- Was sind eigentlich Medien?
- zentrale Konzepte McLuhans
- Digitale Medialität

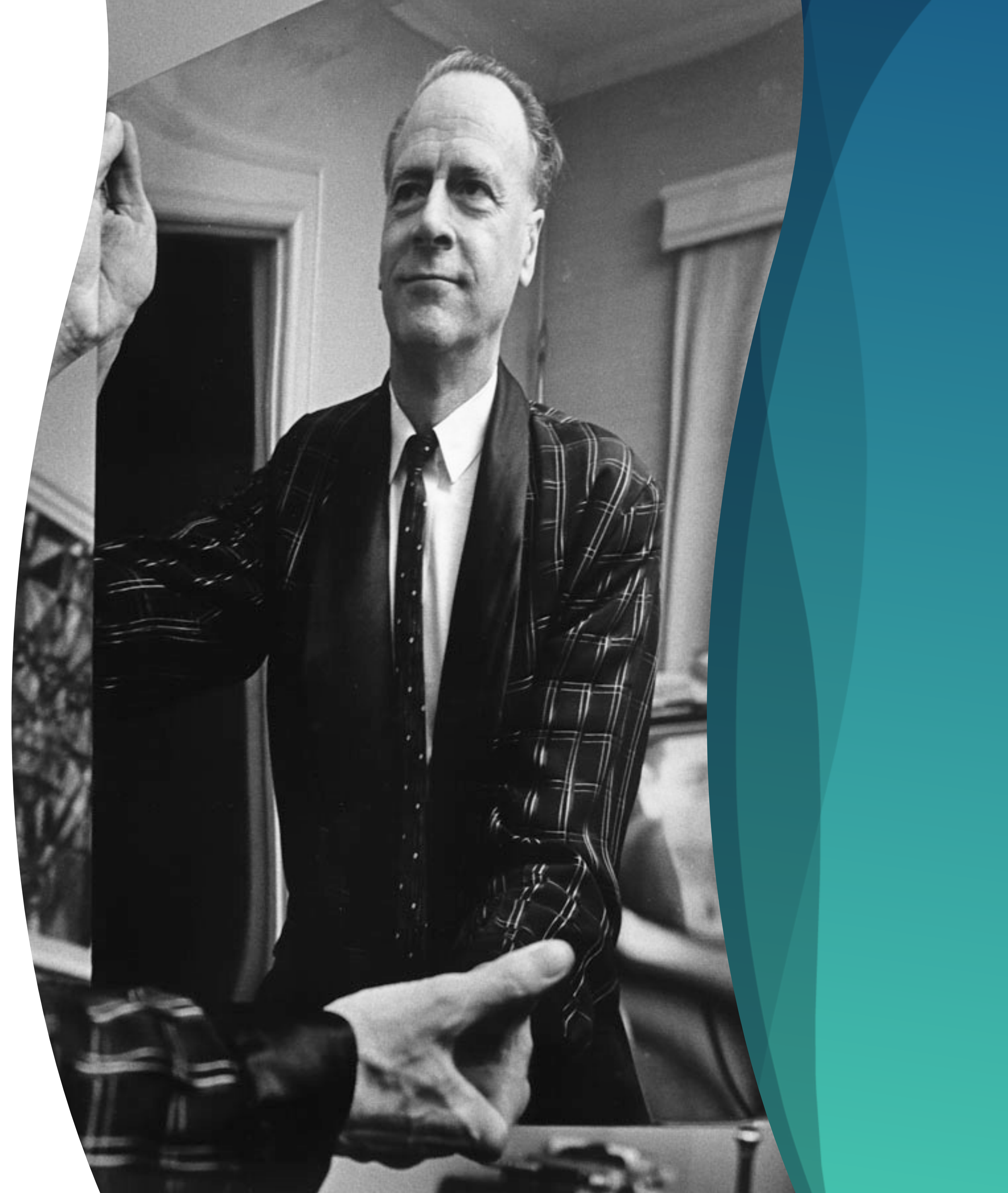


was sind eigentlich medien?



# herbert marshall mcluhan

21. Juli 1911 - 31. Dezember 1980



# was sind medien?

- Technologien, Artefakte und Werkzeuge; Hardware & Software
- „For him a medium is any extension of ourselves that intermediates our interaction with our environment .“ (Logan 2013, loc. 847)
- Sie stellen „Service-Umgebungen“ her und „aktive Metaphern“
- „Since all media are extensions of ourselves, or translations of some part of us into various materials, any study of one medium helps us to understand all others“ (McLuhan 1964 , S. 139).

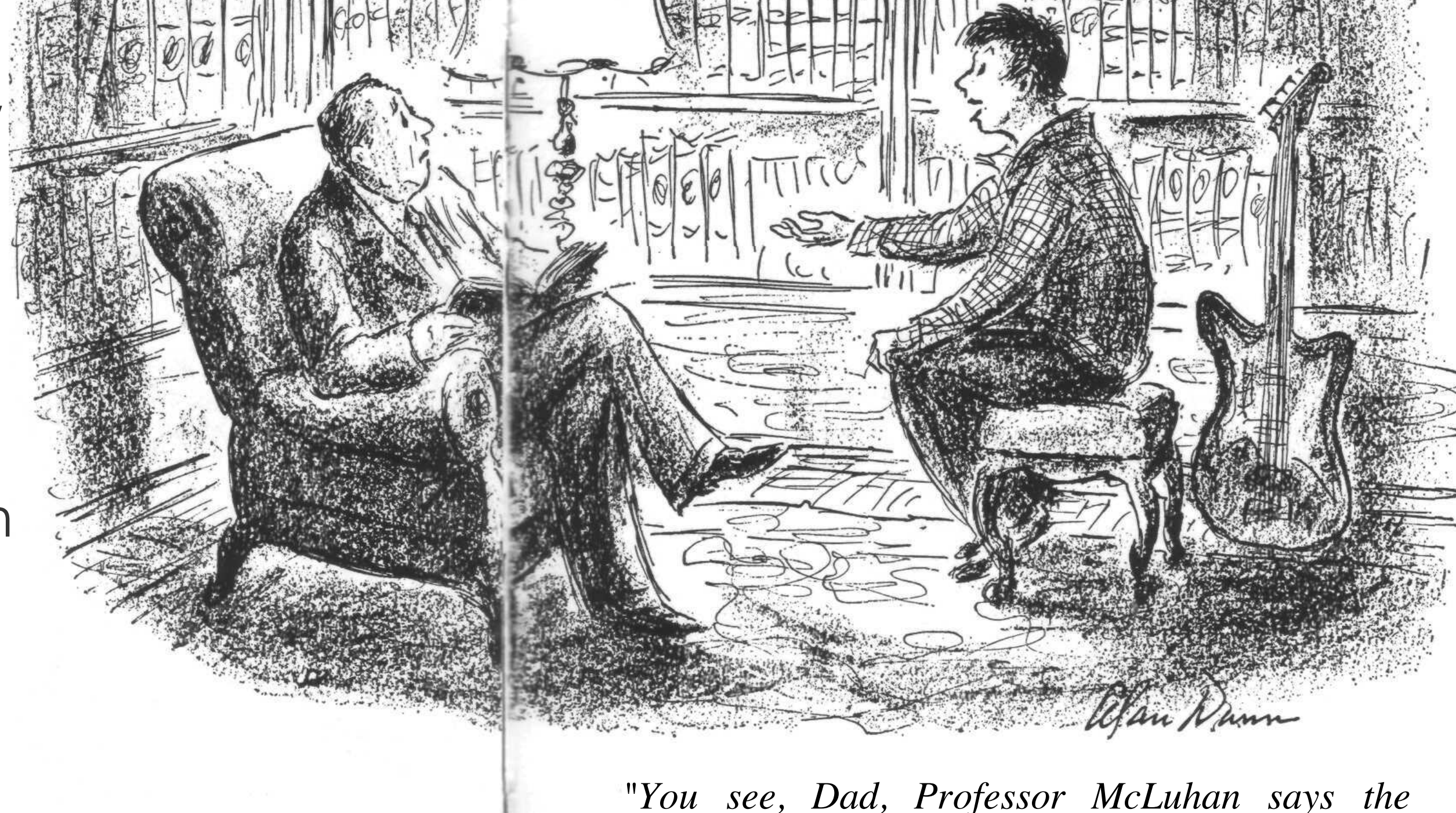
# sonden, exploration & unterricht

- „A probe for McLuhan was a **hypothesis that he would explore** not because he thought it was correct, but because **he found it interesting** and believed that it **might lead to new insights**. Unlike most academics, **McLuhan was more interested in making new discoveries than in always being correct.**“ (Logan 2013, loc. 609)
- „Anyone Who Tries to Make a Distinction Between Education and Entertainment Doesn't Know the First Thing About Either“ – McLuhan (Logan 2013, loc. 689)

zentrale konzepte



„Verstehst Du Papa, Professor McLuhan sagt, dass die Umgebung, die Menschen kreieren, ihr Medium wird, um darin ihre Rolle zu definieren.“



*"You see, Dad, Professor McLuhan says the environment that man creates becomes his medium for defining his role in it. The invention of type created linear, or sequential, thought, separating thought from action. Now, with TV and folk singing, thought and action are closer and social involvement is greater. We again live in a village. Get it?"*

Drawing by Alan Dunn; © 1966 The New Yorker Magazine, Inc.

„Eine Analyse von Programm und ‚Inhalt‘ gibt keine Hinweise auf die Magie dieser Medien oder auf ihre unterschwellige Energie.“

- McLuhan 1995/1964, S. 22f

»Denn die  
>Botschaft< jedes  
Mediums oder jeder  
Technik ist die  
Veränderung des  
Maßstabes, Tempos  
oder Schemas, die es  
der Situation des  
Menschen bringt.«

- McLuhan 1995/1964, S. 22f

das medium ist die botschaft



# Home Dashboard with Magic Remote

Easy to customize your Smart TV

Quick access to your favorite content

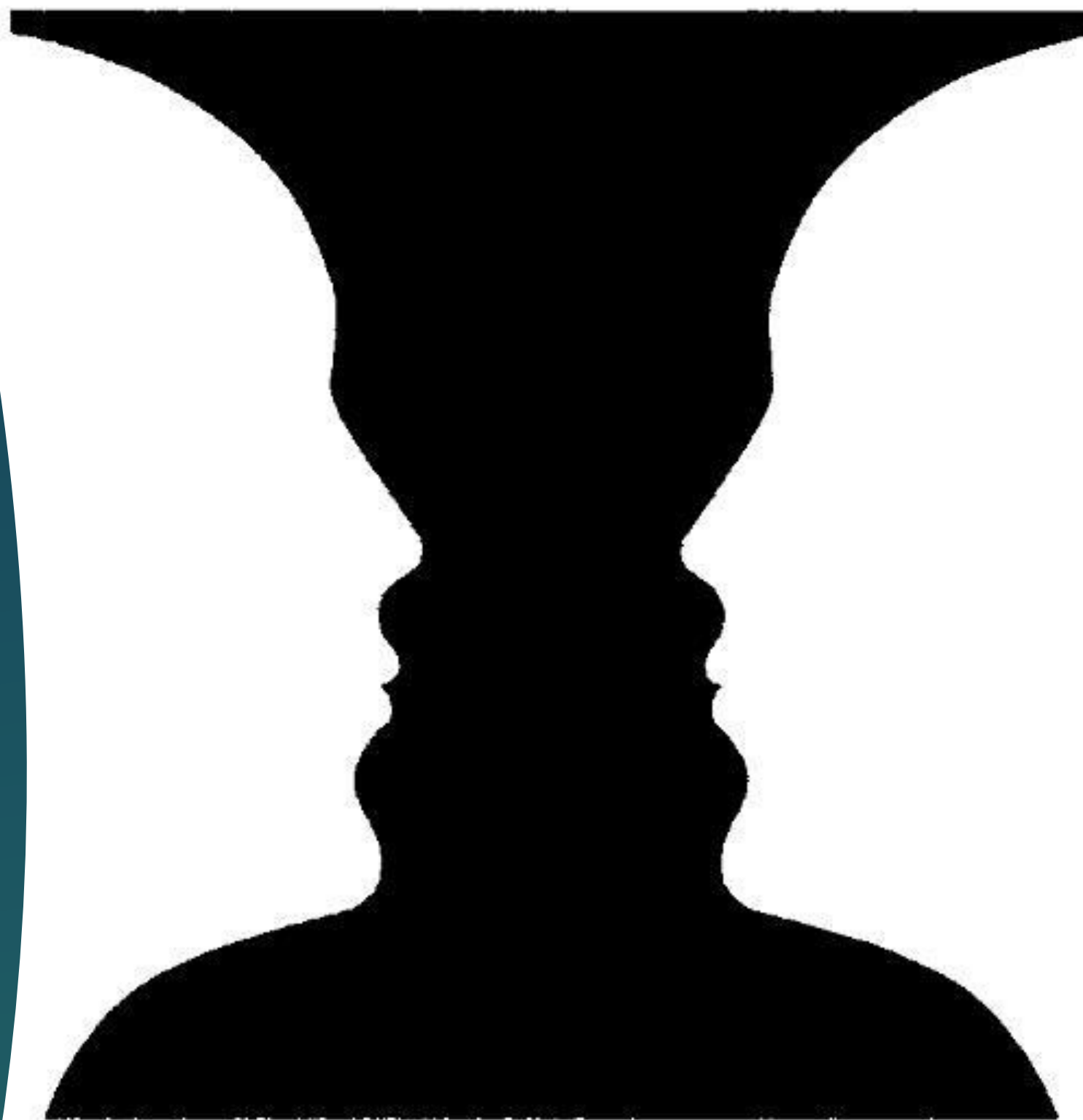
- Group, customize services
- Access My Apps with one touch
- Provide frequently used content

NetCast is the official LG Smart TV Platform



von Wired Photostream

medien als inhalt von medien

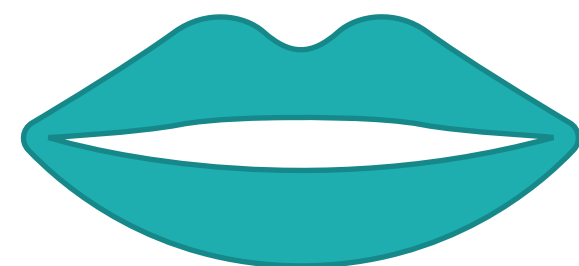
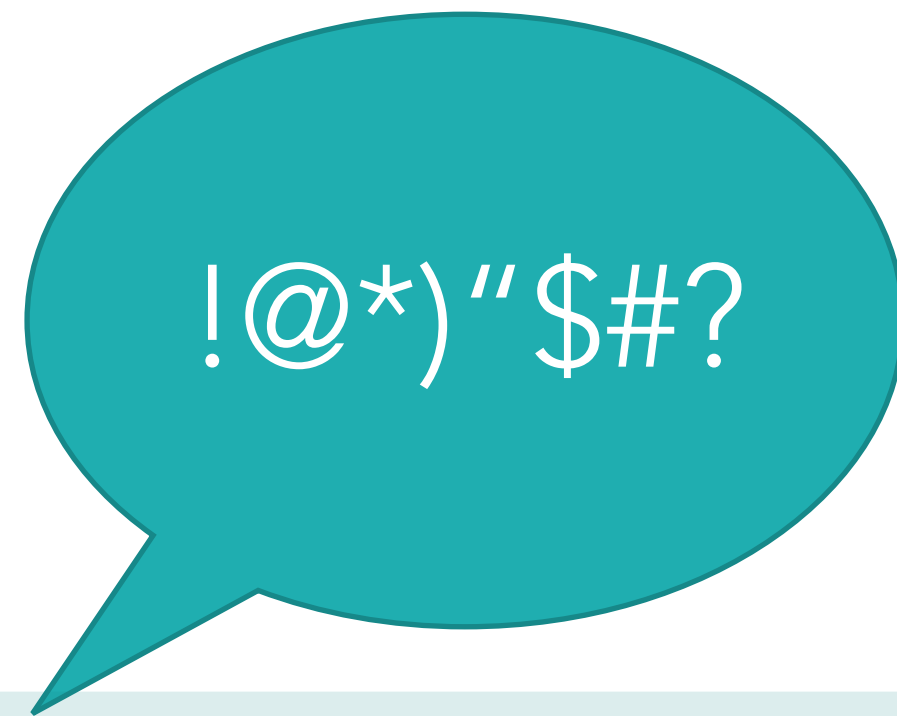


# figur und hintergrund

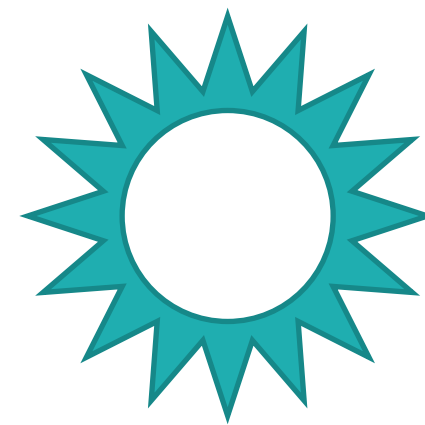
„It is in the interplay between the old and new environments that there is generated an innumerable series of problems and confusions... It is useful to view all the arts and sciences as acting in the role of anti-environments that enable us to perceive the environment“ (McLuhan 1967a).

# drei epochen der kommunikation

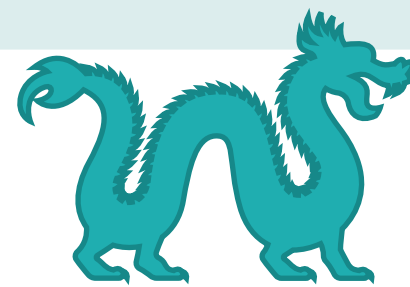
1. Epoche  
Sprache



2. Epoche  
Schrift

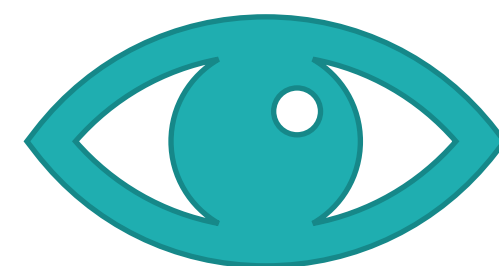
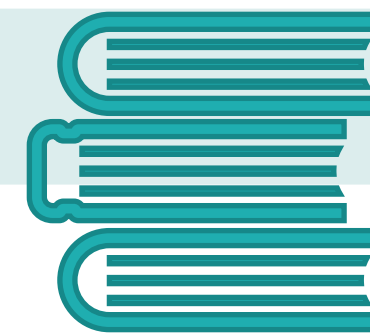


Symbole  
Hieroglyphen



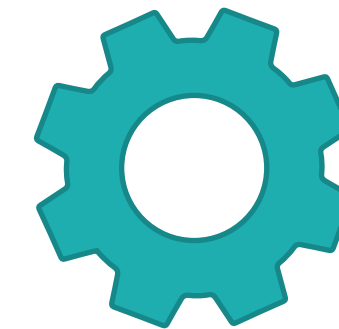
*abc*

phonetisches  
Alphabet



Drucker-  
presse

abc



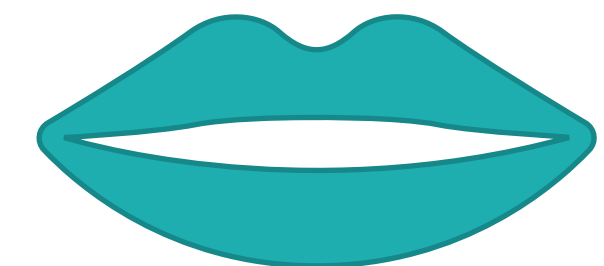
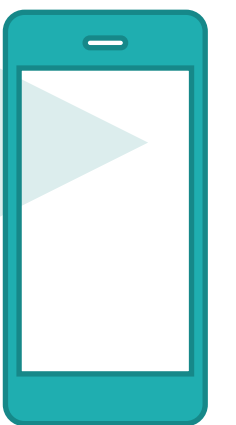
3. Epoche  
Elektrizität



Elektrizität



Digitalisierung



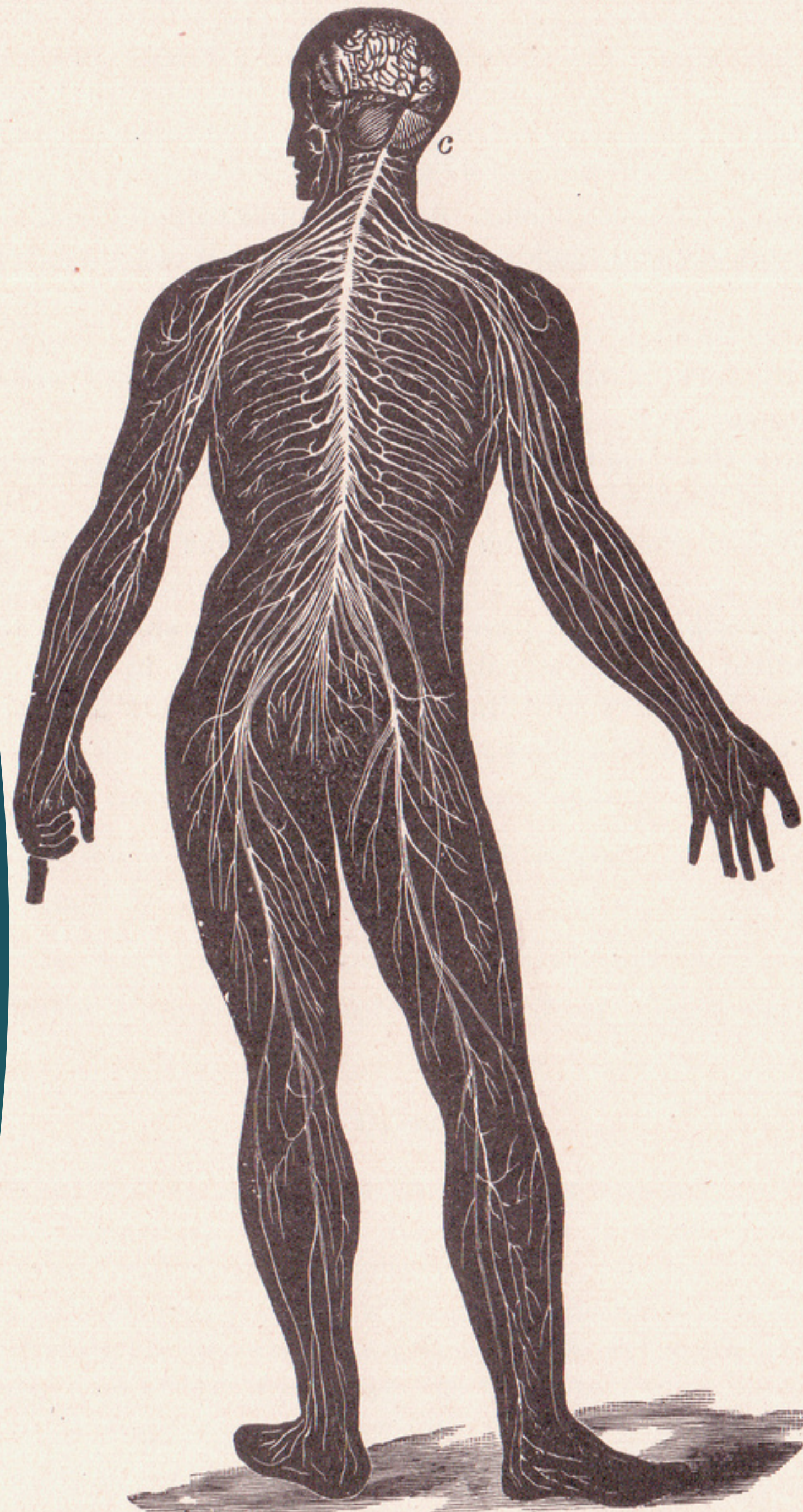


FIG. 142. — The nervous system. *c*, cerebellum; the large nerve of leg is the sciatic; the white line down the back is the spinal cord.

# „das globale dorf“

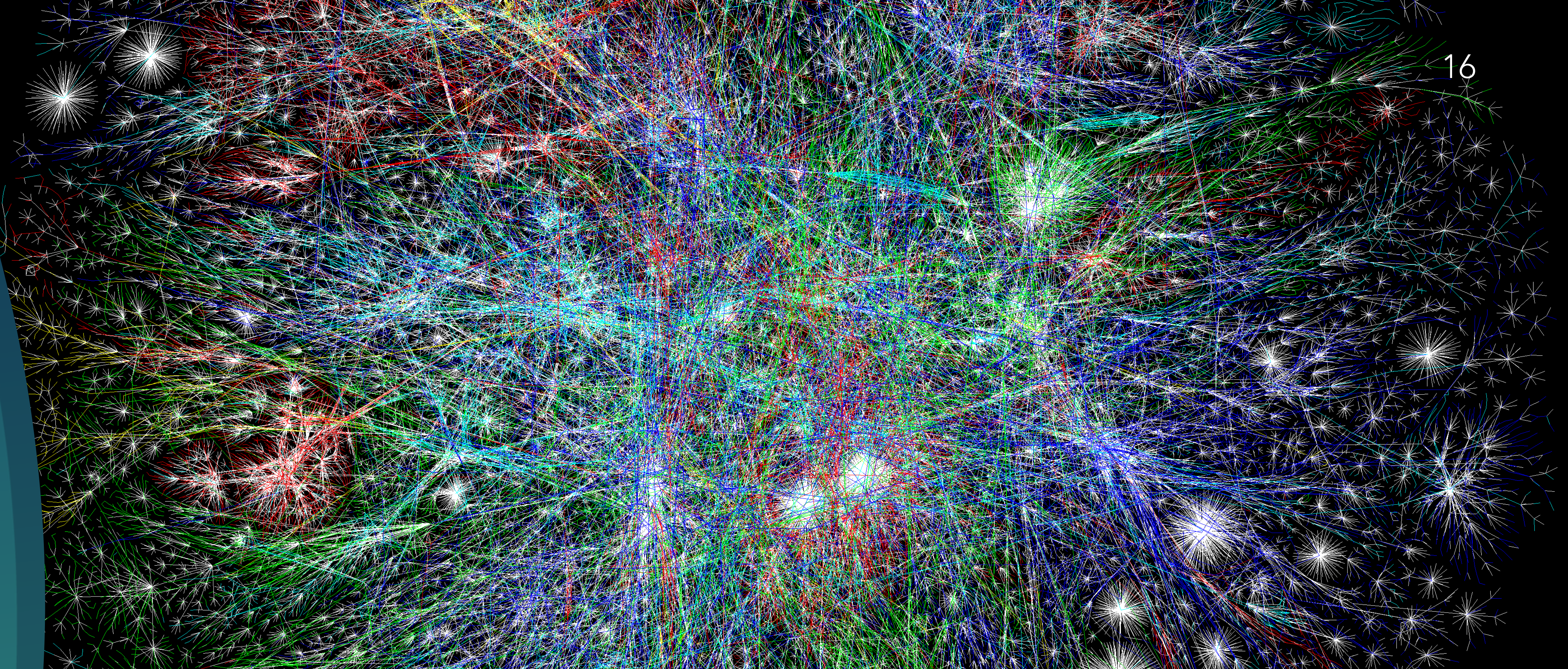
aka the global village  
das Dorf oder die Stadt als Ausgleich  
für die Sinne, ebenfalls als Extension

# digitale medialität

oder: Was zum Geier fangen wir jetzt damit an?

# digitale medialität

- ... als akustischer Raum?\*
- Medien als Umgebung -> Komplexe Medienarchitekturen
- Form/Inhalt-Logik nicht zielführend, Bedeutungen sind stärker strukturell bedingt
- Simulation von Materialeigenschaften, Mediatisierung von Mediatisierungen (vgl. Mersch 2002, Jörissen 2014)



„The new electronic interdependence recreates the world in the image of a **global village**“

(McLuhan 1962, S. 31)



# herzlichen dank für die aufmerksamkeit!

- Twitter, Instagram (& überall um Web): [@yodahome](https://twitter.com/yodahome)
- Blog: [log.jensholze.de](https://log.jensholze.de)
- <https://medienbildung.ovgu.de/lpm>



FAKULTÄT FÜR  
HUMANWISSENSCHAFTEN



fragen? hinweise? diskussionsbedarf?

# quellen

- Coupland, D. (2011). Marshall McLuhan: Eine Biographie (2 ed.). Tropen-Verlag Label von Klett-Cotta.
- Gordon, W. T., & Willmarth, S. (2012). McLuhan for beginners (82). Danbury: For Beginners LLC.
- Logan, R. (2013). McLuhan Misunderstood: Setting the Record Straight [Kindle Edition].
- McLuhan, M., & Gordon, W. T. (2003). Understanding Media: The Extensions of Man. Berkeley. CA: Gingko Press.